

## **España. Rey (1759-1788 : Carlos III)**

### **Real Cedula de S.M. de diez y seis de noviembre de mil setecientos y sesenta, aprovando las ordenanzas, que han de observar los fabricantes de bayetas finas del Reino**

[Madrid] : [s.n.], [1760].

Vol. encuadernado con 69 obras

Signatura: FEV-SV-G-00089 (3)

La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

Aviso legal

*Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente*



REAL CEDULA DE S. M. DE DIEZ

y seis de Noviembre de mil setecientos y sesenta, aprovando las Ordenanzas, que han de observar los Fabricantes de Bayetas finas del Reyno.

EL REY.



OR quanto atendiendo à las grandes utilidades, que pueden prometerse del adelantamiento, y mayor perfeccion de las Fabricas de Bayetas de estos Reynos, y evitar se extraigan los crecidos caudales, que causan las compras de las finas de Inglaterra, tuve por conveniente mandar à Consulta de mi Real Junta General de Comercio de diez y seis de Diciembre de mil setecientos y cinquenta y ocho, que para lograr tan importante fin formasse Alfonso Esquena, Fabricante de Bayetas finas en Madrid, y sugeto mui instruído en este genero de manufactúras unas Ordenanzas Generales, en que manifieste el modo de fabricár, y blanqueár las Bayetas finas, para que vistas, y aprovadas por mi Junta se publicassen; y aviendolas formado este Fabricante, y reconocidolas mi Junta General con los Informes tomados en el asunto, de que resulta ser las reglas propuestas ciertas, y seguras para la perfeccion de las Bayetas, y gobierno de los Facultativos: He tenido por bien aprovár las referidas Ordenanzas hechas por Alfonso Esquena, para que fir-

A

van



van de regla fija à los Fabricantes de Bayetas finas, en la forma siguiente.

## I.

Primeramente para dár perfeccion à las Bayetas finas , semejantes en su punto , y cuenta à las de Inglaterra , se previene , que la Lana de que se fabriquen há de ser Churra , Rasa , de Tigera , esquilada en vivo , la qual se há de escaldár , y labár en Agua corriente , y en ella se há de hacer separacion de la mas ocál para Estambres , y la mas fina para Tramas , aprovechandose la que fuese inutil en otra especie de Fabricas mas toscas , como lo son Sayáles , Cordellates , ò Mantas.

## 2.

Después de escaldáda , y labáda en Agua corriente la Lana se há de desmotár prolijamente , y baquetearla para que quede con la liempieza , que se requiere para conseguir la perfeccion de las Bayetas finas en las demás maniobras sucesivas.

## 3.

Luego que esté desmotáda , y baqueteáda la Lana se há de peinar sin Azeyte , con solo un Rocío de Agua à el encorrearla , ilandola con buelta à la Rueda , ò à el Arte , ( cuya Ylaza es para las Bayetas finas ) semejante poco más ò menos à el Estambre de tres Ylos , que suele gastarse en Medias.

En



## 4.

En la labór de Carda se ha de encorreár la Lana del mismo modo , que en la de Peine , sin Azeite , y con el Rocío de Agua , lo primero dandola una buelta de Carda tosca , y pelandola despues para hazér bien la mezcla de una con otra , y lo segundo dandola otra buelta de emborrádo con Carda grande fina para entregarla à los Maestros , ò Maestras de la Ylaza , à fin de que estos la buelvan à cardár con Carda fina chica , y hagan Copos mui fútiles para ilarlos al Torno , cuya maniobra sirve para la Trama de las Bayetas finas.

## 5.

Los Yladores de Torno regularán el grueso de las Ylazar conforme se les pida , de tres madejas y media , ò quatro madejas menos quartillo , segun mas , ò menos lo permita la Lana , por el Aspa Holandesa , que se compone de siete quartas de buelo , y cada madeja veinte golpes , repartidos en quatro quartillos de à cinco golpes , y cada golpe de veinte y cinco pares , devriendose ilar esta à buelta contraria con su Cruz ; y para el buen gobierno há de aver en las Escuelas un peso con sus pesas de quarteron , una onza , y media onza , para que quarta mas , ò menos , falgan iguales los Tegidos , por cuyo medio se sepára con facilidad en la Fabrica lo más delgado de lo más grueso en el caso de aver algún defcuido en las Escuelas.

## 6.

Los Urdidores urdirán cincuenta caminos , ò Li-



ñuelos de quarenta y quatro Ylos cada uno , que es la cuenta que llaman veinte y dosena , y hace dos mil y doscientos Ylos , en peine de once quartas y media sin los Orillos , y há de quedar despues de batanada en ocho quartas y media , sobre dedo más , ò menos , y si se fabricaren Bayetas finas veinte y quarenas , será el peine de doze quartas , que le corresponden , y vendrán del Batán de nueve quartas escasas.

## 7.

El tegido de las Bayetas finas se ha de hacer con la Trama mojada , y se han de echar seis duchas , juntandolas solamente , y luego se sobrecargan tres con dos golpes en cada una à cala abierta , quedando la Trama solapada , y escondido el Urdimbre para bolver à las seis del primer poblado , siguiendo asì toda la Pieza para su igualdad , y haga el remusgo nunca conseguido hasta aora.

## 8.

Antes de ir al Batán la Pieza tegida se despinzará , quitándole todos los nudos , motas , y pajas para su limpieza , y concludido se lleva à el Batán.

## 9.

Para batanar las Bayetas finas se ha de prevenir una Caldera grande llena de Agua , en la que se disuelven quatro libras de Jabón bien picado para cada Pieza , dandola fuego hasta que se deshaga sin cocer , y teniendo prevenida la Bayeta en la Pila sin desla-



5  
vazarla con otra Agua se le vá introduciendo el Jabón hasta que se empape bien , y à breve rato segun el Batán infurte se le vá añadiendo Jabón , se saca , y se destuerce dos veces dandola del ancho , y quando se buelve à la Pila se le introduce mas Jabón , hasta que se conoce perfectamente limpia de la broza , que ha cogido en las maniobras , y entonces se echa à lavar , y se buelve à destorcer para sacar bien el Jabón , y el Batanero tendrá cuidado siempre que se destuerce , y dá de ancho mirár donde llega la marca para saber en la que ha de quedar , siendo muy necesario , que las Aguas donde se batanen sean muy delgadas , y chrystalinas , porque no se perjudique el blanco.

10.

En la Percha para sacar el Pelo à la Bayeta fina respecto de que se lavrá secado desde que vino del Batán , se moja por igual en Agua preparada con Añil muy molido antes , y bien disuelto con Agua en una Piedra de moler colores , se cuele por un Lienzo blanco , para dár à la Bayeta el blanco artificial , con un poco de azuléo , graduando por la vista la mayor , ò menor cantidad del Añil , y se le dán dos traytes de mortéjo con palmares muertos , y despues de escurrida , se estiende bien , se cuelga en baladas en un Apofento , que no tenga respiracion , en el qual se le dá humo de Azufre à la Bayeta colgada.

11.  
En la Prensa se encartonará la Bayeta con mucha igualdad con Cartones blancos , que no ayan

fer



servido para colores , donde sin darle fuego se aprieta , y al dia siguiente se buelve para quitarle los afsientos , y se aprieta de nuevo sin darle fuego por la delicadeza del blanco , siendo esta la ultima maniobra , que tienen las Bayetas finas.

## 12.

Por regla general se debe tener presente que los Urdidores , quando urdan las Bayetas finas veinte y quatrenas , las urdirán con veinte Ylos , que hacen quarenta cada camino , y ferán los Liñuelos sesenta , que componen los dos mil y quatrocientos Ylos , que les corresponden.

## 13.

Todo genero de Bayeras finas se encóla antes de cargarlas en el Telár , dissolviendo libra , y quarteron de Cola en el Agua , que sea suficiente para poder mojar , ò empapár toda la Pieza urdida , y metiendola en el Agua Cola se faca , y tuerce ; y bien abierta se tiende à secár mui estirada en alto sin que tropiece en el suelo ; cuya maniobra es comun à todo genero de Tegedores , como tambien el conocimiento del grueso de las Ylzas proporcionadas à cada cuenta. Por tanto para que lo expreffado en los trece Capítulos de Ordenanzas se observe , y guarde inviolablemente he tenido à bien expedir la presente mi Real Cedula , por la qual mando à los Presidentes , Regentes , y Oydores de mis Consejos , Chancillerias , y Audiencias , Intendentes , Governadores , Corregidores , Alcaldes Mayores , y Ordinarios , y à otros qualesquier Ministros , Jueces , y Justicias de  
estos



estos mis Reynos, y Señoríos, à quienes fuere presentada, cuiden del cumplimiento, y observancia de los mencionados Capítulos de Ordenanzas, haciendo que los Fabricantes de Bayetas finas se arreglen en todo, y por todo à su contexto sin contravenir, ni permitir se contravenga à lo que en cada uno de ellos se dispone, bajo de la pena de quinientos ducados, y demás que dejo al arbitrio de la referida Junta General de Comercio, à cuyo Tribunal darán puntual cuenta de los Recursos, que se ofrecieren, con inhibicion de todos los demás Consejos, Chancillerías, Audiencias, Jueces, y Justicias de estos mis Reynos, à quienes inhibo, y hè por inhibidos del conocimiento de todo lo perteneciente, y que tuviere connexion con lo expreso en estas Ordenanzas. Y mando, que à las Copias de esta mi Real Cedula firmadas del infraescrito mi Secretario se dè tanta fé, y credito como à el original, que todo así es mi voluntad. Fecha en Buen Retiro à diez y seis de Noviembre de mil setecientos y sesenta. YO EL REY. Por mandado del Rey nuestro Señor, Don Francisco Fernandez de Samieles.

*Es Copia de la Real Cedula, que Original queda en la Secretaría de mi cargo.*

7  
estos mis Reynos, y Señorios, a quienes fuere preten-  
tada, cuiden del cumplimiento, y obervancia de los  
mencionados Capítulos de Ordenanzas, haciendo  
que los Fabricantes de Bayetas finas se arreglen en  
todo, y por todo a su contexto sin contravenir, ni  
pretender se contraveniga a lo que en cada uno de ellos  
se dispone, bajo de la pena de quinientos ducados, y  
demas que dejó al arbitrio de la referida Junta Ge-  
neral de Comercio, a cuyo Tribunal daran puntual  
cuenta de los Recursos, que se ofrecieren, con inhi-  
bicion de todos los demás Contios, Chancillerias,  
Audiencias, Jueces, y Justicias de estos mis Reynos,  
a quienes inhiho, y he por inhihidos del conoci-  
miento de todo lo perteneciente, y que tuviere co-  
nexion con lo expuesto en estas Ordenanzas. Y  
mando, que a las Copias de esta mi Real Cedula fir-  
madas del infrascripto mi Secretario se dé tanta fe, y  
credito como a el original, que todo así es mi vo-  
luntad. Fecha en Buen Retiro a diez y seis de No-  
viembre de mill seiscientos y sesenta. YO EL REY.  
Por mandado del Rey nuestro Señor, Don Francisco  
Fernandez de Santibañes.

Es Copia de la Real Cedula, que Original queda en la Secre-  
taria de mi cargo.